



Bekir Coşkun neden kitap yazdığını anlattı

Unutulan bir sevdayı aramak

"Dinle beni İstanbul. Elbet bir gün hesap soran taraf ben olacağım" diyen Murat Tavlı, "Bu Yalnız Bana Fazla/Bölüşelim mi?" de kade-re teslimiyeti ve isyanı anlatıyor.



Bu Yalnızlık Bana Fazla 6'da

2600 yıllık bir başkent: İSTANBUL



Tarihi boyunca ülkelerin kaderlerini etkileyen olayların yaşandığı İstanbul'un geçmişi, Radi Dikici tarafından "Dört İstanbul" da dile getiriliyor.

Dört İstanbul 10'da



Kitabında, son yıllarda ülkemizde yaşananları geleceğe taşımak istediğini belirten Coşkun, "Yazdıklarım kaybolmasın diye bu kitabı yazdım" diyor

Gazeteniz Sözcü'deki birbirinden güzel ve anlamlı yazılarıyla tanıdığımız gazeteci-yazar Bekir Coşkun, gelecekte de okunması için yazılarını "Titanic Kemancıları"nda topladı.

Yaşadığı döneme tanıklık eden Coşkun, "Yazılarım kayboldun istemedim... Onları emanet edecek en iyi yeri seçtim. Kimler için yazdıysam onlara. Size emanet yazılarım" diyor.

Titanic Kemancıları 12'de



Bu kitapta yaşamınızdan kesitler de bulabilirsiniz

Başak Sayan'ın "Kelebeğin Kaderi" adlı kitabını okudukça "Acaba yazar yaşamından kesitleri mi anlatıyor?" diye kendinize soracaksınız...

Kelebeğin Kaderi 4'te

Sayan, kitabında kader sorgulaması da yapıyor.



EL YAZMASI VE GARİP MÜHÜRLÜ MEKTUPLA DEĞİŞEN BİR HAYAT

Gülşah Elikbank'ın "Yalancılar ve Sevgililer" isimli kitabı sizi gizemli bir yolculuğa çıkarıyor. Yazar, "Drakula yaşıyor mu?" sorusunun da cevabını arıyor...

Yalancılar ve Sevgililer 14'te



Genç Cumhuriyet'ten çarpıcı bir hikaye

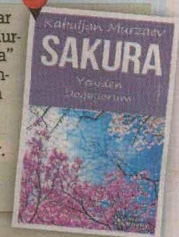
1920-1970'li yılların Türkiye'si'nden çarpıcı bir hikayeye buluşmak istiyorsanız Nazan Bekiroğlu'nun "Mücellâ" isimli romanını okumalısınız.

Mücellâ 10'da



Japon yazar Kabulan Murzaev, "Sakura" adlı romanında, yeniden doğuşun hikayesini dile getiriyor.

Sakura Yeniden Doğuyor 8'de



Dikkatleri çeken kitap...

Umudunu kaybetmiş bir kadının hikayesi "Senden Sonra"... Emily Hope'un bu kitabını mutlaka okumak gerek...



Senden Sonra 10'da

Çocuklar profesör olacak

Kraliçeyi Kurtarmak Haritada Kaybolmak

Kraliçeyi Kurtarmak' ve Haritada Kaybolmak' çocukların zihnini açıyor.

Kraliçeyi Kurtarmak 8'de

Ezber Bozan Kraliçe ve Haritada Kaybolmak

Bir baba düşünün, oğlu ilkokula başlıyor ve matematiği son derece sıkıcı bu-

luyor, ama fantastik romanlar okumaya bayılıyor. Bazen ebeveyn olmak yaratıcılığı tetikler; sözünü ettiğim baba da bu harika ebeveynlerden biri. Yalnızca oğlu okusun diye bir roman yazıyor, ama çocuğunu öyle ciddiye alarak yazıyor ve romana öylesine özenle yaklaşıyor ki, hiç hesap etmediği şeyler oluyor! Oğluna yazdığı roman, çeşitli dillere çevriliyor ve dünyada milyonlarca çocuğa ulaşıyor. Türkiye'de en çok okunan çocuk edebiyatı yazarlarından olan Vladimir Tumanov'dan bahsediyorum.

FANTASTİK UNSURLARLA

Oğlu Aleks'e bağırıp çağırmak yerine, ona matematiği sevdirebilmenin bir yolunu aramış Tumanov ve Aleks fantastik edebiyatı sevdiği için, aklına ona bir kitap yazmak gelmiş. Sonuç olarak, fantastik unsurlarla işlediği, matematiğin aslında son derece eğlenceli olabileceğine işaret eden bir roman çıkmış ortaya. Tumanov'un ilk kez 2002 yılında Kanada'da yayımlanan ve Türkçeye 2004'te, *Kraliçeyi Kurtarmak* adıyla Güneş Kitaplığı tarafından kazandırılan bu romanı, okuma keyfini ikiye katlayacak özel bir baskıyla karşımızda. Türkiye'de yayımlandığı günden beri binlerce çocuğun sevgisini kazanan *Kraliçeyi Kurtarmak*, şu günlerde 100. baskıya ulaştı ve gözden geçirilmiş, yeniden resimlenmiş olarak çocuklara

matematiği ve edebiyatı sevdirmeye devam ediyor. Mine Kazmaoğlu'nun ustalıkla Türk-

çeleştirdiği roman, Türkiye'nin en başarılı illüstratörleri arasında yer alan Sadi Güran tarafından 100. baskıya özel olarak tekrar resimlendirildi.

HEYECAN DOLU

Tumanov'dan bahsetmişken, onun dünyada ilk kez Türkiye'de yayımlanan romanı *Haritada Kaybolmak* adlı romanını

anmamak imkânsız. Zira bu roman da ülkemizdeki "çocuk edebiyatı okunmuyor" ezberini bozan kitaplar arasında ve bu ay 90. baskısını yapıyor. Çocukları coğrafyanın büyüleyici serüvenine çıkararak ve iki kardeşin heyecan dolu günlerini bilmecelerle örerek anlatan *Haritada Kaybolmak* da yine Sadi Güran tarafından yapılan yeni resimlemeler ve gözden geçirilmiş baskısıyla ezber bozmaya devam edecek. Güneş Kitaplığı'nın 20. yılında, bu iki başarılı roman, karton kapaklı olarak

ve bir arada, özel tasarlanmış bir kutuda raflardaki yerini alıyor.

Matematik ve coğrafya sevmeyen çocuklar, bu kitapları okuduktan sonra birer matematik ve coğrafya profesörü olmayacak belki, ama emin olun, bunların korkulacak ve sıkılacak bir tarafları olmadığını hissedecekler.

Çocuk edebiyatının "Bak, şimdi ben sana neler öğreteceğim!" mantığından uzak yazarlara ihtiyacı var. Tumanov, iki romanında da ele aldığı konular itibarıyla bu tuzağa düşebilecekken öyle manevralar yaparak yazmış ki, çocuğun özgürlük alanını bir an olsun zapt etmemiş. Özellikle bu açıdan ve yepyeni özel baskılarıyla, iki roman da okunmaya değer çocuk edebiyatı eserleri arasında.

İpek BAYSAN



Sayfa Sayısı:
180
Baskı Yılı:
2012
Dili:
Türkçe
Yayınevi:
Güneş Kitaplığı



Sayfa Sayısı:
200
Baskı Yılı:
2011
Dili:
Türkçe
Yayınevi:
Güneş Kitaplığı

20.yıl armağanı, kutulu özel baskı seti kitapçılarda!

Vladimir Tumanov'un Türkçe'de yüz binlerce okurla buluşan kitapları, yenilenen tasarımlarıyla şimdi daha da heyecan verici!

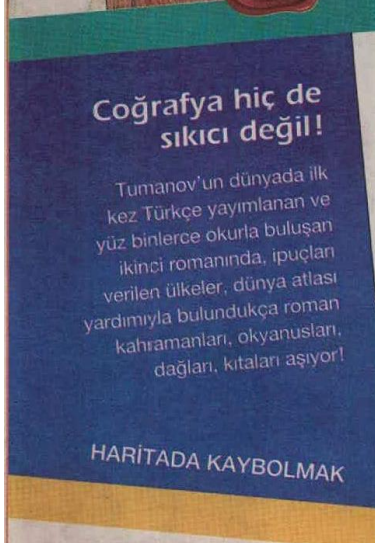


Kraliçeyi Kurtarmak
Vladimir Tumanov
Türkçesi Mine Kazmaoğlu
Resimleyen Sadi Güran

100. BASKI

Kim korkar matematikten?
Yüz binlerce çocuğun katıldığı, matematiğin eğlenceli de olabileceğini gösteren macera, okuru matematik bilmeceleri eşliğinde soluksuz bir yolculuğa çıkarıyor.

KRALİÇEYİ KURTARMAK



Coğrafya hiç de sıkıcı değil!
Tumanov'un dünyada ilk kez Türkçe yayımlanan ve yüz binlerce okurla buluşan ikinci romanında, ipuçları verilen ülkeler, dünya atlası yardımıyla buldukça roman kahramanları, okyanusları, dağları, kıtaları aşıyor!

Haritada Kaybolmak
Vladimir Tumanov
Türkçesi Mine Kazmaoğlu
Resimleyen Sadi Güran

90. BASKI

HARİTADA KAYBOLMAK



Vladimir Tumanov
Türkçesi Mine Kazmaoğlu
Resimleyen Sadi Güran